



Guillaume Quérard
07.08.1992
guillaume@kethek.fr
+33780800096
kethek.fr

FORMATION

- 2018 University of the Arts London
2015 London College of Communication
BA Interaction Design Arts
Grade: First (85% - 95%)
- 2013 Ecole de Communication Visuelle
2012 Paris
- 2012 Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
2011 Montpellier
Mise à niveau en arts appliqués

COMPÉTENCES

Design interactif
Conception, expérimentation, production,
Arduino, Madmapper (projection mapping),
Madrix (lighting mapping), Unity, VR, AR,
C++, Html, CSS

Vidéo - Animation
Réalisation, prise de vue et son, mise en
place d'un tournage, Premiere Pro, After
Effects, DaVinci Resolve

Design graphique
Illustrator, Indesign, Photoshop, Figma

Sens de l'écoute - Prise
d'initiative - Rigueur -
Curiosité - Adaptabilité -
Intuition

Anglais courant et professionnel

EXPÉRIENCES

2025.09 Melon Rouge Agency - Phnom Penh
2020.07 Senior designer interactif

- supervision, conception, expérimentation et réalisation de dispositifs physiques et numériques interactifs pour des musées, expositions temporaires et événements
- management d'une équipe de production et d'une équipe créative et technique, recherche de prestataires
- projection mapping, VR, AR, réalité mixte...

Partenaires: musée Sosoro Phnom Penh, Palais Royal, musée de la monnaie de Battambang, exposition ECCC (The Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia), musée EDC (Électricité du Cambodge), Tiger Beer

Vidéaste et motion designer

- storyboard, réalisation et montage de vidéos, animations, documentaires

Clients: ONU, OMS, UNICEF, UNESCO, US AID, Institut Français du Cambodge

Directeur artistique

- conception du site officiel de restitution des archives - Chambres Extraordinaires au sein des Tribunaux Cambodgiens / ONU

2024.11 Roxy Ryo - Phnom Penh
Chef opérateur

- direction de la photographie et prises de vues pour le premier visualizer de la rappeuse cambodgienne Roxy

2024.06 Gisel studio - Phnom Penh
2021.03 Co-fondateur, vidéaste, motion designer

- conception, réalisation et montage de vidéos
- supervision d'une équipe de production pour la mise en place des tournages

Clients: Union Européenne, DanChurch, ULS, Phnom Penh Dance Studio, Tiger Beer, Canadian School of Phnom Penh

2019.11 University of the arts London - Londres
2018.12 Chargé de TD

- section Bachelor Interactive Design Arts et section Master Interactive Design
- 8h de workshops : introduction à la réalisation vidéo, storytelling, storyboard, editing

Vidéaste et monteur vidéo

- série de vidéos promotionnelles pour l'université (Creative Computing Institute, Summer Course...)

Technicien en animation

- accompagnement technique des étudiants en animation (stop motion, lumières...)

Designer interactif

- mise en place d'interactions pour l'exposition 'Monsters' de YuYu Wang (London College of Fashion)

2019.09 Pirate studios - Londres
2018.10 Ingénieur lumières

- lighting mapping pour des concerts (Londres, Bristol)

Caméra opérateur

- prise de vues et montage pour divers festivals de musique (Isle of Wight, Kendal Calling, Boomtown Festival)

2019.09 HLF - Stockholm
2018.10 Chef opérateur

- prises de vues pour une vidéo documentant les travaux de constructions de HLF Fastighets AB

2018.11 Project2 Thirteen cycles - Londres
Technicien interactif

- mise en place d'un mapping interactif pour la scénographie d'un spectacle d'improvisation théâtrale avec le musicien Fred Deakin

Vidéaste

- réalisation et montage vidéo

2018.11 The O2, Shepherd's Bush Empire - Londres
Ingénieur lumières

- lighting mapping pour le concert de Mee and the band

2018.11 Adidas X COPA19 - Londres
2018.06 Designer interactif

- réalisation d'une expérience interactive proposée dans la boutique Adidas d'Oxford Street afin de promouvoir les nouvelles chaussures de football COPA19

2018.03 Wallace Collection - Londres
Designer interactif

- création de 'Blow by blow', une installation participative et collaborative qui définit l'Europe comme un levier de connexion interculturelle



kethek