



Guillaume Quérard  
07.08.1992  
guillaume@kethek.fr  
+33780800096  
kethek.fr

---

## FORMATION

2018 University of the Arts London  
2015 London College of Communication  
BA Interaction Design Arts  
Grade: First (85% - 95%)  
  
2013 Ecole de Communication Visuelle  
2012 Paris  
  
2012 Ecole Supérieure des Métiers Artistiques  
2011 Montpellier  
Mise à niveau en arts appliqués

## COMPÉTENCES

### Design interactif

Conception, expérimentation, production,  
Arduino, Madmapper (projection mapping),  
Madrix (lighting mapping), Unity, VR, AR,  
C++, Html, CSS

### Vidéo - Animation

Réalisation, prise de vue et son, mise en  
place d'un tournage, Premiere Pro, After  
Effects, DaVinci Resolve

### Design graphique

Illustrator, Indesign, Photoshop, Figma

Sens de l'écoute - Prise  
d'initiative - Rigueur -  
Curiosité - Adaptabilité -  
Intuition

Anglais courant et professionnel

## EXPÉRIENCES

2025.09 Melon Rouge Agency - Phnom Penh  
2020.07 Senior designer interactif

- supervision, conception, expérimentation et réalisation de dispositifs physiques et digitaux interactifs pour des musées, expositions temporaires et événements
- management d'une équipe de production et d'une équipe créative et technique, recherche de prestataires
- projection mapping, VR, AR, réalité mixte...

Partenaires: musée Sosoro Phnom Penh, Palais Royal, musée de la monnaie de Battambang, exposition ECCC (The Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia), musée EDC (Electricité du Cambodge), Tiger Beer

### Vidéaste et motion designer

- storyboard, réalisation et montage de vidéos, animations, documentaires

Clients: ONU, OMS, UNICEF, UNESCO, US AID, Institut Français du Cambodge

### Directeur artistique

- conception du site officiel de restitution des archives - Chambres Extraordinaires au sein des Tribunaux Cambodgiens / ONU

2024.11 Roxy Ryxo - Phnom Penh  
Chef opérateur

- direction de la photographie et prises de vues pour le premier visualizer de la rappeuse cambodgienne Roxy

2024.06 Gisél studio - Phnom Penh  
 2021.03 Co-fondateur, vidéaste, motion designer

- conception, réalisation et montage de vidéos
- supervision d'une équipe de production pour la mise en place des tournages

Clients: Union Européenne, DanChurch, ULS, Phnom Penh Dance Studio, Tiger Beer, Canadian School of Phnom Penh

2019.11 University of the arts London - Londres  
 2018.12 Chargé de TD

- section Bachelor Interactive Design Arts et section Master Interactive Design
- 8h de workshops : introduction à la réalisation vidéo, storytelling, storyboard, editing

Vidéaste et monteur vidéo

- série de vidéos promotionnelles pour l'université (Creative Computing Institute, Summer Course...)

Technicien en animation

- accompagnement technique des étudiants en animation (stop motion, lumières...)

Designer interactif

- mise en place d'interactions pour l'exposition 'Monsters' de YuYu Wang (London College of Fashion)

2019.09 Pirate studios - Londres  
 2018.10 Ingénieur lumières

- lighting mapping pour des concerts (Londres, Bristol)

Caméra opérateur

- prise de vues et montage pour divers festivals de musique (Isle of Wight, Kendal Calling, Boomtown Festival)

2019.09 HLF - Stockholm  
 2018.10 Chef opérateur

- prises de vues pour une vidéo documentant les travaux de constructions de HLF Fastighets AB

2018.11 Project2 Thirteen cycles - Londres  
 Technicien interactif

- mise en place d'un mapping interactif pour la scénographie d'un spectacle d'improvisation théâtrale avec le musicien Fred Deakin

Vidéaste

- réalisation et montage vidéo

2018.11 The O2, Shepherd's Bush Empire - Londres  
 Ingénieur lumières

- lighting mapping pour le concert de Mee and the band

2018.11 Adidas X COPA19 - Londres  
 2018.06 Designer interactif

- réalisation d'une expérience interactive proposée dans la boutique Adidas d'Oxford Street afin de promouvoir les nouvelles chaussures de football COPA19

2018.03 Wallace Collection - Londres  
 Designer interactif

- création de 'Blow by blow', une installation participative et collaborative qui définit l'Europe comme un levier de connexion interculturelle



# Kethék