



Guillaume Quérard  
07.08.1992  
guillaume@kethek.fr  
kethek.fr

## FORMATION

2018 UAL - University of the Arts London  
2015 LCC - London College of Communication  
BA Interaction Design Arts  
Grade: First (85% - 95%)  
Londres

2013 ECV - Ecole de Communication Visuelle  
2012 Paris

2012 ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques  
2011 Mise à niveau en arts appliqués  
Montpellier

## COMPÉTENCES

### Design interactif

Conception, expérimentation, production,  
Arduino, Madmapper (projection mapping),  
Madrix (lighting mapping), Unity, VR, AR,  
C++, Html, CSS

### Vidéo - Animation

Réalisation, prise de vue et son, mise en  
place d'un tournage, Premiere Pro, After  
Effects, DaVinci Resolve

### Design graphique

Illustrator, Indesign, Photoshop, Figma

Sens de l'écoute - Prise  
d'initiative - Rigueur  
Curiosité - Adaptabilité  
Intuition

Anglais courant et professionnel

## EXPÉRIENCES

2026.06 Musée Sosoro - Phnom Penh  
2026.02 Senior designer interactif

- conception et développement de deux tables interactives utilisant de la projection mapping et des capteurs LiDAR pour l'exposition "francophonie" au musée Sosoro de Phnom Penh

2026.01 Melon Rouge Agency - Phnom Penh  
2020.07 Senior designer interactif

- supervision, conception, expérimentation et réalisation de dispositifs physiques et digitaux interactifs pour des musées, expositions temporaires et événements
- management d'une équipe de production et d'une équipe créative et technique, recherche de prestataires
- projection mapping, VR, AR, réalité mixte...

Partenaires: musée Sosoro Phnom Penh, Palais Royal, musée de la monnaie de Battambang, exposition ECCC (The Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia), musée EDC (Electricité du Cambodge), Tiger Beer

Vidéaste et motion designer

- storyboard, réalisation et montage de vidéos, animations, documentaires

Clients: ONU, OMS, UNICEF, UNESCO, US AID, Institut Français du Cambodge

Directeur artistique

- conception du site officiel de restitution des archives - Chambres Extraordinaires au sein des Tribunaux Cambodgiens / ONU

- 2024.11 Roxy Ryxo - Phnom Penh  
Chef opérateur
- direction de la photographie et prises de vues pour le premier visualizer de la rappeuse cambodgienne Roxy
- 2024.06 Gisel studio - Phnom Penh  
2021.03 Co-fondateur, vidéaste, motion designer
- conception, réalisation et montage de vidéos
  - supervision d'une équipe de production pour la mise en place des tournages
- Clients: Union Européenne, DanChurch, ULS, Phnom Penh Dance Studio, Tiger Beer, Canadian School of Phnom Penh
- 2019.11 University of the arts London - Londres  
2018.12 Chargé de TD
- section Bachelor Interactive Design Arts et section Master Interactive Design
  - 8h de workshops : introduction à la réalisation vidéo, storytelling, storyboard, editing
- Vidéaste et monteur vidéo
- série de vidéos promotionnelles pour l'université (Creative Computing Institute, Summer Course...)
- Technicien en animation
- accompagnement technique des étudiants en animation (stop motion, lumières...)
- Designer interactif
- mise en place d'interactions pour l'exposition 'Monsters' de YuYu Wang (London College of Fashion)
- 2019.09 Pirate studios - Londres  
2018.10 Ingénieur lumières
- lighting mapping pour des concerts (Londres, Bristol)
- Caméra opérateur
- prise de vues et montage pour divers festivals de musique (Isle of Wight, Kendal Calling, Boomtown Festival)
- 2019.09 HLF - Stockholm  
2018.10 Chef opérateur
- prises de vues pour une vidéo documentant les travaux de constructions de HLF Fastighets AB
- 2018.11 Project2 Thirteen cycles - Londres  
Technicien interactif et vidéaste
- mise en place d'un mapping interactif pour la scénographie d'un spectacle d'improvisation théâtrale avec le musicien Fred Deakin
  - réalisation et montage vidéo
- 2018.11 The O2, Shepherd's Bush Empire - Londres  
Ingénieur lumières
- lighting mapping pour le concert de Mee and the band
- 2018.11 Adidas X COPA19 - Londres  
2018.06 Designer interactif
- réalisation d'une expérience interactive proposée dans la boutique Adidas d'Oxford Street afin de promouvoir les nouvelles chaussures de football COPA19
- 2018.03 Wallace Collection - Londres  
Designer interactif
- création de 'Blow by blow', une installation participative et collaborative qui définit l'Europe comme un levier de connexion interculturelle



# Kethék